

Konkrete Poesie

Konkrete Poesie ist eine bedeutsame Richtung moderner Poesie. KP ist eine Strömung in der Dichtung besonders der fünfziger und sechziger Jahre, die die Sprache auf ihre Formseite hin reduzierte, also auf Laut und Buchstaben. Dieses Material benutzten Autoren, um graphische oder klangliche Gebilde zu entwickeln wie Bildgedichte.

Die Autoren der Lyrik des 20. Jahrhunderts haben die Buchstaben, Silben und Wörter aus ihrem Sinnzusammenhang gelöst und nur als Material genutzt, um neue, unerwartete (auch akustische oder visuelle) Assoziationen erreicht zu haben. Die KP ist eine gegen traditionelle dichterische Formen gerichtete neue Auffassung literarischer Ausdrucksmöglichkeiten

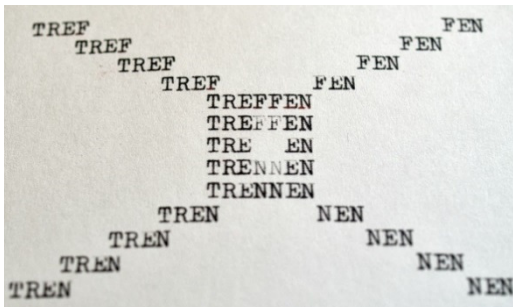
Die Aussage der Dichtung wird auch dadurch vermittelt bzw. getragen, wie die Buchstaben und Worte angeordnet sind. Die klangliche und visuelle Seite von Sprache werden stark gewichtet. Die



(Wagner 1982, S. 84)

Wirkung dieser beiden sprachlichen Dimensionen wird durch Techniken der Montage, Reihung bzw. Wiederholung von Wörtern, Buchstaben oder Satzzeichen und nicht zuletzt durch bewusste Anordnung der verwendeten Einzelteile betont.

Konkrete Poesie:

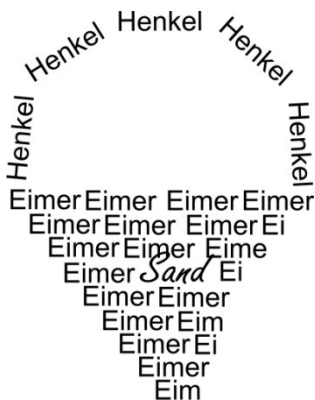


Knotek. Anatol. Schreibmaschinen Poesie.

treffen – setkat se
trennen – rozloučit se

Piktogramme:

Piktogramme sind eine Form konkreter Poesie, die andere Möglichkeiten zum eigenen kreativen Gestalten von und mit Sprache eröffnet.



r Henkel – držadlo, ucho
r Eimer – kbelík
r Sand - písek

Spiele mit der Sprache:

Konkrete Poesie kann sprachliche Inhalte durch Visualisierung verständlich machen – sodass evtl. auch noch unbekannter Wortschatz erschlossen werden kann.

Konkrete Poesie

Konkrete Poesie ermöglicht auch Wortspiele anderer Art. Z. B. mit Zahlen:

die Zahl 1 – **1brecher** = r Einbrecher – lupič,

die Zahl 8 – **P8** = e Pacht – nájem, pacht,

1horn = s Einhorn – jednorožec

Betr8 – r Betracht – potaz, úvaha (in Betracht ziehen – brát v úvahu)

Bildliche Darstellung:

Man kann auch die bildliche Darstellung einzelner Wörter oder der Wörterteile benutzen.



sen – s Eisen – železo,



n – fliegen – letět, ...

Konkrete Poesie ist die Leidenschaft der Intellektuellen unter den Poeten. Die Zeiten, in denen großartige Anthologien Konkreter Poesie publiziert wurden, scheinen vorerst vorüber zu sein.

Podívejte se na videa:

Holzwurm

<http://www.youtube.com/watch?v=9uO3o32gTrc>

Gedicht von Ernst Jandl (od 0:52)

<http://www.youtube.com/watch?v=pPCR17dvfmq>

The Slow Train - (pomalý vlak)

<http://www.youtube.com/watch?v=JDO5H9HgU08>

 w w
 d i
 n n n
 i d i d
w w

Eugen Grominger, Wind, 1953

Quelle: Eimer. Reger, Harald: Kinderlyrik in der Grundschule. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2000, S. 263.

KNECHTEL. NORA. Konkrete Poesie. http://blogs.fhnw.ch/zl/files/2012/04/Sprachspiele_Rundschreiben_2009_16.pdf

Quelle: http://www.coldewey.org/component/option.com_doc-man/task.doc_download/gid.37/Itemid.1/

Knotek. Anatol. Schreibmaschinen Poesie. 22.9. 2013. <http://visuelle-poesie.blogspot.cz/2013/09/schreibmaschinen-poesie-anachronismus.html>

<http://www.enzyklo.de/lokal/42134>

Konkrete Poesie: http://de.wikipedia.org/wiki/Konkrete_Poesie